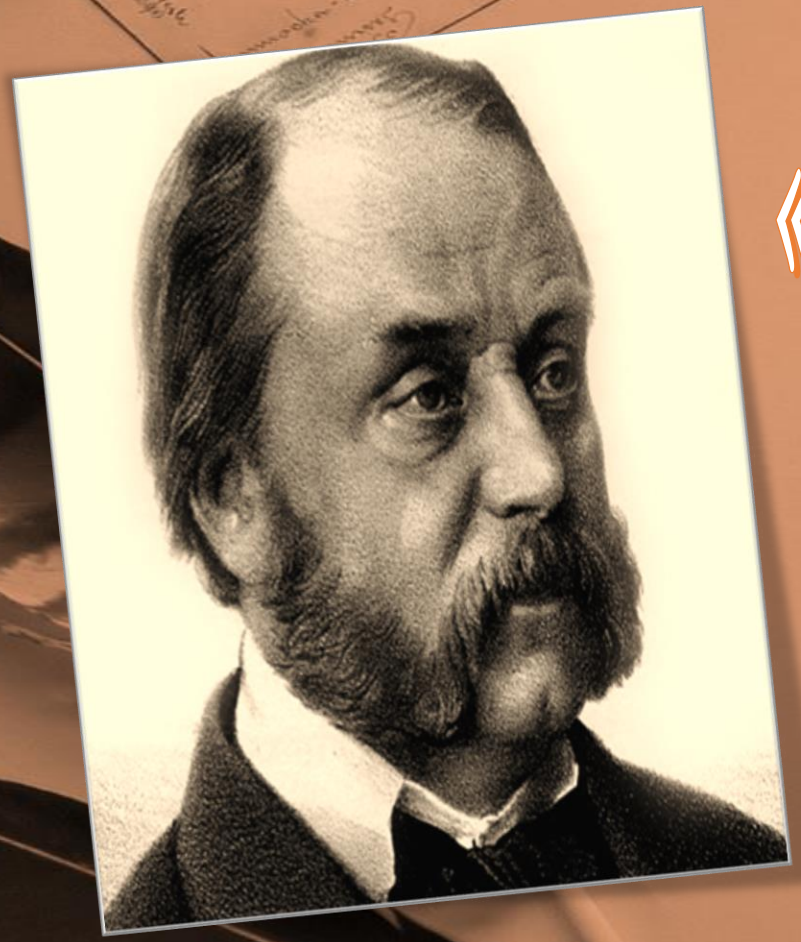


«И жизнь моя не будет праздным отраженьем»

Электронная презентация о жизни и творчестве И. А. Гончарова

Авдотья Матвеевна Гончарова

Николай Николаевич Трегубов

Иван Гончаров родился 18 июня 1812 года в Симбирске (сейчас – Ульяновск). Его отец Александр Иванович (1754–1819) и мать Авдотья Матвеевна (1785–1851) принадлежали к купеческому сословию. Кроме Ивана в семье было еще трое детей: Николай, Анна и Александра. Когда Гончарову было семь лет, его отец умер. Воспитывать детей Авдотье Шацкой помогал их крестный - Николай Трегубов, отставной моряк.

Первоначальное образование И. Гончаров получил дома, под началом Н. Трегубова.

С 1820 по 1822 год Иван Гончаров учился в частном пансионе Екатерины Хованской в Симбирске, где изучал немецкий и французский языки, Закон Божий. Позднее учебу в пансионе прозаик описывал в романе «Обрыв». А один из первых педагогов Гончарова – протоиерей Федор Троицкий – стал прототипом священника Николая Ивановича.

В десять лет будущий писатель был отправлен в Москву для обучения в коммерческом училище. Выбор учебного заведения был сделан по настоянию матери.

Восемь лет провёл И. Гончаров в училище.

По просьбе Ивана Александровича в 1830 году его отчислили из Московского коммерческого училища.

Московское коммерческое училище

Московский университет

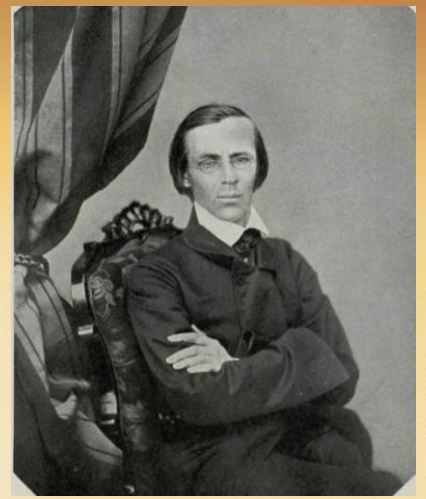
В 1831 году будущий писатель становится студентом факультета словесности Московского университета.

Одновременно с Гончаровым в университете обучались: Александр Герцен, Виссарион Белинский и многие другие талантливые молодые люди, впоследствии оставившие след в истории русской литературы.

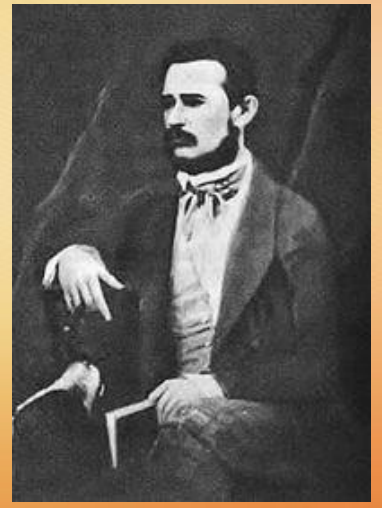
На словесном отделении с И. Гончаровым занимался поэт Михаил Лермонтов.

После завершения обучения в университете, в 1834 году, Иван Александрович уезжает в родной Симбирск и поступает на должность секретаря губернатора. Работа была невероятно скучной и душила все творческие устремления.

В Симбирске И. Гончаров прожил около года, а затем уехал в Петербург. Там он устроился переводчиком иностранной переписки в Министерство финансов. В Петербурге писатель подрабатывал частными уроками латыни и русского языка. Среди его учеников были Аполлон и Валериан Майковы.



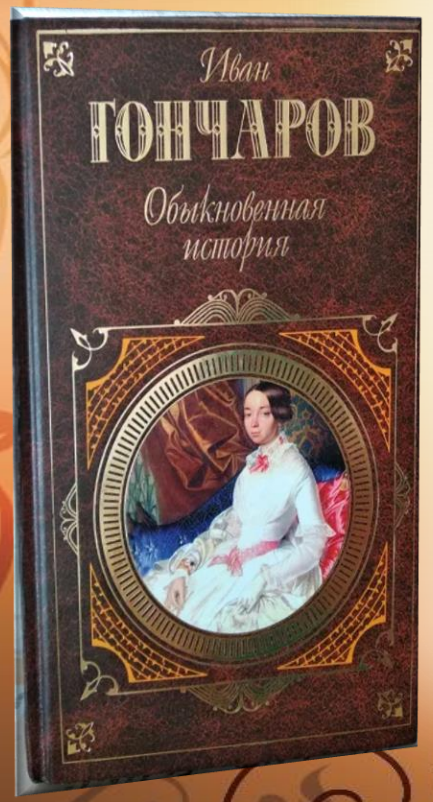
Аполлон Майков



Валериан Майков

К середине 30-х годов Иван Гончаров впервые взялся за перо. Писатель начинал с небольших рассказов и очерков. Его дебютные творения - «Лунные ночи» и «Лихая болесть» - печатали в местных журналах.

В поисках себя Иван Александрович пробовал силы и в поэзии. Он опубликовал стихи: «Тоска и радость», «Весны пора прекрасная минула…», которые позднее включил в роман «Обыкновенная история».



В середине 1840-х Иван Гончаров начал писать свой первый роман «Старики». Книгу он не закончил и уничтожил. Писатель считал, что его роман слишком похож на повесть Николая Гоголя «Старосветские помещики».

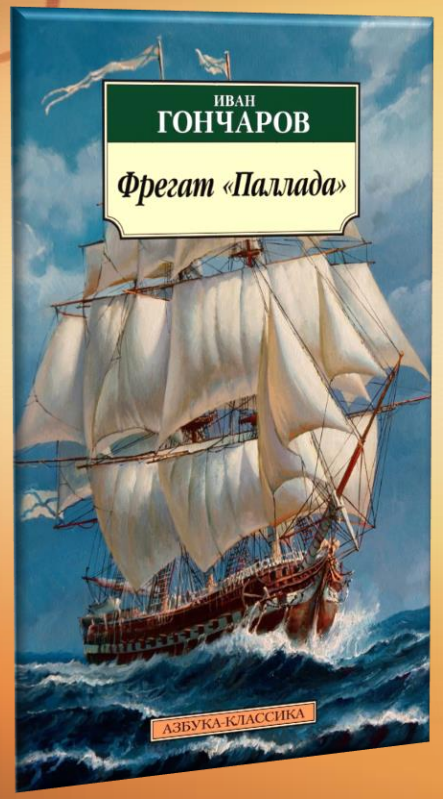
Следующим крупным произведением Гончарова стал роман «Обыкновенная история» о жизни провинциального дворянина Александра Адуева. Над книгой он начал работать в 1844 году. В 1847 году «Обыкновенную историю» опубликовали в журнале «Современник», а через год она вышла отдельным изданием.

После публикации «Обыкновенной истории» Иван Гончаров начал работу над новым произведением – романом «Обломов».

В начале 50-х работу над «Обломовым» писатель прервал из-за путешествия на фрегате «Паллада». Участники экспедиции должны были заключить торговый договор с Японией, которая тогда была закрыта для иностранцев, а также посетить Аляску и острова Российской империи в Тихом океане.

В поездку писателя пригласил адмирал Евфимий Путятин, которому был нужен секретарь. Иван Гончаров должен был вести на корабле судовой журнал, переводить иностранные документы и составлять «летопись похода».

И.А. Гончаров среди офицеров фрегата «Паллада»

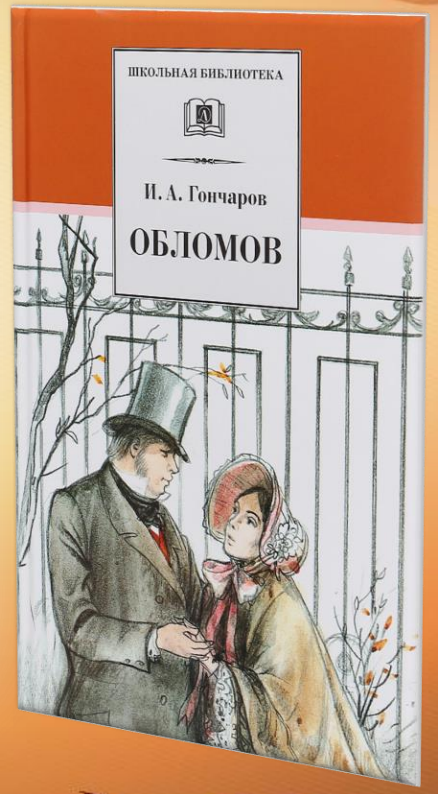


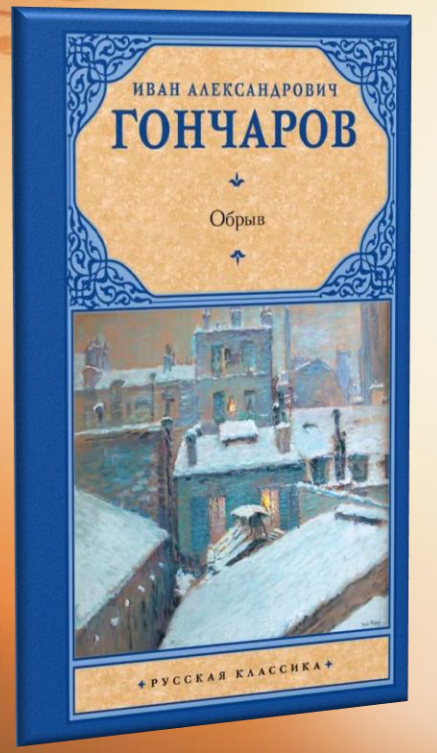
Странствия писателя продолжались с 1852 по 1854 годы. Меньше чем за 2 года Иван Александрович посетил много стран - от Сингапура до Великобритании и Португалии.

В Петербург Иван Гончаров вернулся в феврале 1855 года. Через несколько месяцев в журнале «Отечественные записки» вышел его первый рассказ о путешествии на «Палладе» — «Ликейские острова».

В следующие несколько лет очерки выходили в журналах «Современник», «Морской сборник» и «Русский вестник». А в 1858 году они вышли отдельной книгой под названием «Фрегат «Паллада».

Вернувшись из путешествия, И.А. Гончаров перешел на работу в министерство народного просвещения. Писатель получил должность цензора, на которой проработал одиннадцать лет. Обязанности не мешали Ивану Гончарову заниматься литературой. Он вновь стал работать над «Обломовым», а в 1858 году закончил черновик романа. И.А Гончаров работал над романом в течение 12 лет. В 1859 году «Обломов» был, наконец, опубликован и встречен читателями с большим восторгом. Философские взгляды автора быстро подхватили в народе. Спустя год в обиход прочно вошел термин «обломовщина», которым мы и сегодня пользуемся для обозначения загадочного русского характера.





После выхода в свет «Обломова» писатель возвращается к созданию произведения «Обрыв». На то, чтобы написать этот роман, у И. Гончарова ушло 20 лет, хотя идея книги родилась еще в 1849 году, когда он пребывал в Симбирске.

Иван Александрович хотел передать атмосферу российской глубинки, где процветал еще не отживший свое патриархальный быт, но уже пустил побеги новый уклад жизни.

Во время работы писатель часто впадал в уныние и несколько раз хотел оставить «Обрыв» недописанным.

Впервые роман напечатали в 1869 году в журнале «Вестник Европы».

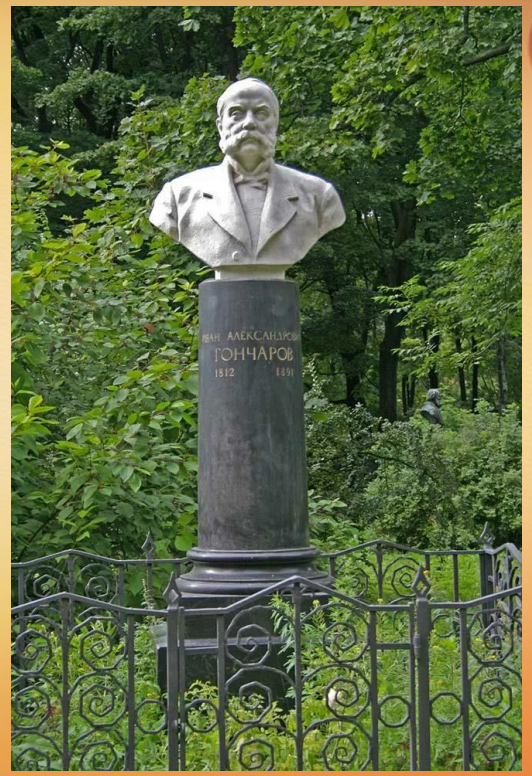
После публикации заключительной части трилогии И. А. Гончаров больше крупных произведений не писал.

Он работал над созданием нескольких очерков – «По восточной Сибири», «Слуги старого века».

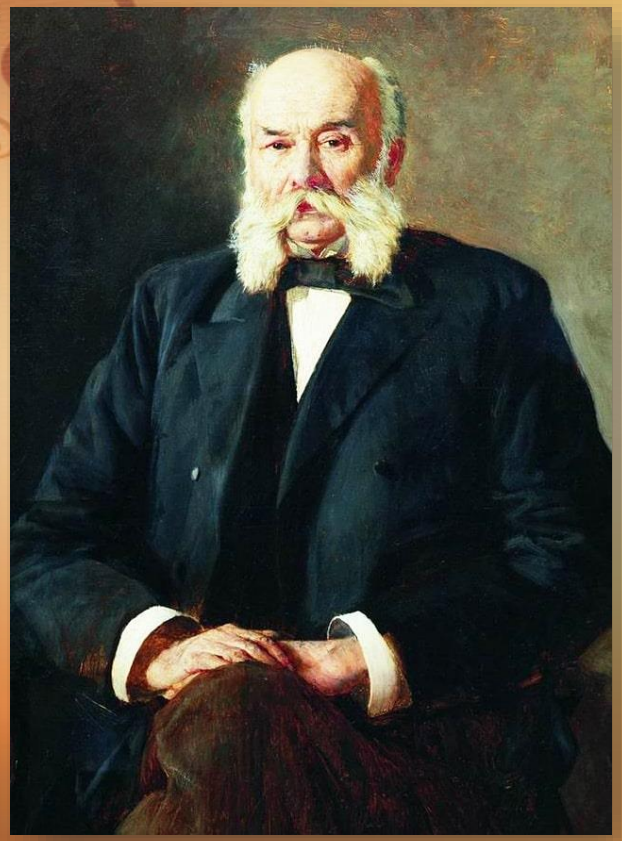
Некоторые из этих произведений опубликовали уже после смерти автора.

Финал жизни литератора был трагическим и незавидным. Он остался в полном одиночестве. На него нападала депрессия. Ранней осенью 1891 года прозаик тяжело простудился, и выкарабкаться уже не смог. 27 сентября (15 сентября по старому стилю) 1891 года Иван Гончаров умер. Похоронили его на Никольском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге.

В советское время могилу Ивана Гончарова перенесли на «Литераторские мостки» Волковского кладбища.



Могила И. А. Гончарова в Санкт – Петербурге.



Иван Александрович Гончаров вошел в историю русской и мировой литературы как мастер реалистической прозы.
Его романы представляют своеобразную трилогию, в которой отражены существенные стороны жизни русского общества 40-60-х годов XIX века.

Памятники Гончарову воздвигнуты во многих российских городах. Улицы некоторых городов России и Казахстана, таких как Алма- Ата, Симферополь, Днепропетровск, Брянск, Москва, Пенза носят имя великого писателя.

В Ульяновске имя Ивана Гончарова присвоено Центральной городской библиотеке, Ульяновскому областному драматическому театру, Ульяновскому областному краеведческому музею .
В 1982 году в городе был открыт литературно-мемориальный музей И. А. Гончарова.

В Ульяновской области традиционные Гончаровские чтения уже треть века собирают поклонников творчества писателя со всех уголков России.

В 2006 году была учреждена всероссийская литературная премия имени И.А. Гончарова.

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека №5

Список использованных источников:

- Гончаров Иван Александрович- биография писателя, личная жизнь, фото, портреты: сайт. - UBL: https://www.culture.ru/persons/8194/ivan-goncharov (дата обращения: 16.06.2022). – Текст электронный

- Историко-мемориальный центр-музей И. А. Гончарова: сайт. - UBL: www.uokm.ru/goncharov.php (дата обращения: 16.06.2022). – Текст электронный
- Русский Биографический словарь. Гончаров Иван Александрович: сайт. - UBL: www.rulex.ru/01040539.htm (дата обращения: 18.06.2022). – Текст электронный

- Биограф. Иван Александрович Гончаров – биография.- Текст электронный//https://biographe.ru/znamenitosti/ivan-goncharov/ (дата обращения: 18.06.2022).

Брянск, 2022